

## Урок 38

**Тема.** Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя. Особливості художньої мови твору

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання й розуміння змісту твору, його ідейно-художніх особливостей; *уміння* переказувати прочитане і відповідати на питання до художнього твору, формулювати ідею твору, пояснювати особливості художньої мови твору; аналізувати діалоги персонажів із погляду основних правил спілкування, визначати деталі, які сприяють або заважають їхній успішній комунікації, та самому дотримуватися правил спілкування; проводити паралелі між образами та ситуаціями, зображеними у творі та власним життєвим досвідом. **Ключових:** розвиток уміння визначати в тексті/медіатексті головну і другорядну інформацію, важливі деталі і ключові слова; уміння візуалізувати інформацію у вигляді таблиці, схеми чи асоціативного грона (куща); розуміти порушені у творі ідеї та визначати особливості художньої мови твору; формування навичок висловлювати власне враження про прочитаний твір, викликані ним почуття і емоції.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Учнівські розповіді про персонажів повісті (домашнє завдання).

**II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів** відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда.** Льюїс Керролл написав дивовижну книгу, яка вмістила пародії, гру слів, сатиричні натяки. Літературознавці, лінгвісти, математики, філософи, психологи – усі в ній знаходять щось цікаве і пояснюють по-своєму. Сходяться в одному: тут відображено ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя. Залишається спірним, чи цей твір дитячий. А ви як думаете? Чи вас стосуються ці ідеї?

#### III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

**Обговорення епізоду «Королевин крокет».** Чому Алісі, яка любила гратися, ця гра не сподобалася? Що не сподобалося найбільше? Як Алісу характеризує те, що вона вчинила наперекір наказам Королеви у саду і під час гри?

**Читання в особах розділу «Розповідь Казна-Що-Не-Черепяхи».** **Обмін враженнями про прочитане (включно із епізодом суду), евристична бесіда** (питання підручника зі с. 147). У чому полягає пародійність зображення школи і суду? Як автор показує, що мешканці Країни Див не мають власної волі? Як автор утілює ідею свободи особистості у сцені суду?

**Міні-дослідження в групах** розділів книги випадків гри слів, використання прислів'їв. Подумайте, яку роль у книжці відіграють вірші. Чи можна обійтися без них?

#### IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

**Створення схеми (кола знань).** «Особливості мови твору Л. Керолла».

**Творче моделювання.** Складання розкладу уроків дивовижної школи.

**Проблемне питання.** Чи реальний світ Країни Див? Чи не нагадує він наше життя?

#### V. Підбиття підсумків, рефлексія. Прийом «П'ять життєвих уроків».

**Працюємо вдома.** 1. Спробуйте написати власну історію про пригоди дівчинки Аліси в казковому світі. 2. Спробуйте намалювати портрети героїв книги.